

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

PROFESOR: CATHERINE LILLO PARRA		TALLER O ESCUELA: Escuela Municipal de Ballet, Nivel Pre Ballet		MES: Diciembre
Objetivo General: <i>"Promover el gusto por la realización de ejercicio físico, a través de la danza, mejorando la calidad de vida y el gusto por el arte, generando igualdad de oportunidades para todos, brindando un espacio de encuentro para la práctica sistemática de actividades físico-deportivas y recreativas"</i>				
Nº Sesión: 1 Fecha: vi. 01-12-2023 15:00-16:00 hrs.	Nº Sesión: 2 Fecha: sa. 02-12-2023 09:30-11:30 hrs.	Nº Sesión: 3 Fecha: ma. 05-12-2023 15:00-16:00 hrs.	Nº Sesión: 4 Fecha: mi.06-12-2023 17:30-21:30 hrs.	
Objetivo de la clase: creación y composición presentación fin de año.	Objetivo de la clase: creación y composición presentación fin de año.	Objetivo de la clase: creación y composición presentación fin de año.	Objetivo de la clase: presentación gala anual	
Duración de la sesión: 60 min.	Duración de la sesión: 120 min.	Duración de la sesión: 60 min.	Duración de la sesión: 4 hrs. min.	
Parte inicial: 10 min. Calentamiento. Baile libre por la sala, aplicando caminata, carrera y saltos	Parte inicial: 10 min. Calentamiento. Baile libre por la sala, aplicando caminata, carrera y saltos	Parte inicial: 10 min Calentamiento. Baile libre por la sala, aplicando caminata, carrera y saltos	Parte inicial: 3 hrs. preparación bailarines, peinado, maquillaje, vestuario	
Parte Fundamental o desarrollo: 45 min., Preparación y creación coreográfica presentación fin de año. las 4 estaciones de Vivaldi. Ensayo general	Parte Fundamental o desarrollo: 100 min., Preparación y creación coreográfica presentación fin de año. las 4 estaciones de Vivaldi. Ensayo general	Parte Fundamental o desarrollo: 45 min., Preparación y creación coreográfica presentación fin de año. las 4 estaciones de Vivaldi. Ensayo general	Parte Fundamental o desarrollo: 60 min. presentación	
Parte final o vuelta a la calma: 10 min. Resolución de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. Resolución de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. Resolución de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 60 min. desmonte	
Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de interpretación	
Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad, iluminación, audio, maquillaje, vestuario	

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

PROFESOR: CATHERINE LILLO PARRA

TALLER O ESCUELA: Escuela Municipal De Ballet Nivel Infantil

MES: Diciembre

Objetivo General: *"Promover el gusto por la realización de ejercicio físico, a través de la danza, mejorando la calidad de vida y el gusto por el arte, generando igualdad de oportunidades para todos, brindando un espacio de encuentro para la práctica sistemática de actividades físico-deportivas y recreativas"*

Nº Sesión: 1 Fecha:vi.01-12-2023 15:00-18:00 hrs.	Nº Sesión: 2 Fecha: sa. 02-12-2023 09:30-11:30 hrs.	Nº Sesión: 3 Fecha: ma. 05-12-2023 16:30-18:30 hrs	Nº Sesión: 4 Fecha: mi. 06-12-2023 15:00-21:30 hrs
Objetivo de la clase:creación y composición presentación fin de año	Objetivo de la clase: creación y composición presentación fin de año	Objetivo de la clase:creación y composición presentación fin de año	Objetivo de la clase:presentar gala anual
Duración de la sesión: 180 min.	Duración de la sesión: 120 min.	Duración de la sesión: 120 min.	Duración de la sesión: 6 hrs.
Parte inicial: 10 min. Calentamiento. En el lugar de pie, flexibilizar columna vertebral con piernas estiradas y flectadas. Estirar brazos y piernas, de forma paralela y cruzada, articular hombros y tobillos.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento, de pie pos. Paralela, bajar por columna, demi plié estirar rodillas y subir por columna a velocidad media.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento, plié con rebote, en sexta, primera, paralela, segunda y de regreso. 2 veces. Saltar a segunda posición. Rebote con brazos estirados al costado 3 veces en el tiempo 4 bajar con tronco y cambiar de lado.	Parte inicial: 4 horas. preparación de bailarines. maquillaje y peinado
Parte Fundamental o desarrollo:160 min. Creación y composición de las 4 estaciones de Vivaldi. Ensayo con selección de alumnas del nivel en conjunto con alumnas de nivel juvenil	Parte Fundamental o desarrollo:100 min Creación y composición de las 4 estaciones de Vivaldi.Ensayo general	Parte Fundamental o desarrollo:100 min. Creación y composición de las 4 estaciones de Vivaldi. Ensayo general	Parte Fundamental o desarrollo:60 min. presentación.
Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclarar dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclarar dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclarar dudas	Parte final o vuelta a la calma: 60 min. desmonte
Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividad de interpretación
Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad,	Materiales o Recursos Música de acuerdo a la actividad,	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad,	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad, vestuarios, maquillaje, audio e iluminación.

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

PROFESOR: CATHERINE LILLO PARRA

TALLER O ESCUELA: Escuela Municipal De Ballet Nivel Infantil

MES: Diciembre

Objetivo General: *"Promover el gusto por la realización de ejercicio físico, a través de la danza, mejorando la calidad de vida y el gusto por el arte, generando igualdad de oportunidades para todos, brindando un espacio de encuentro para la práctica sistemática de actividades físico-deportivas y recreativas"*

Nº Sesión: 5 Fecha: sa. 09-12-2023 10:30-13:30 hrs.	Nº Sesión: 6 Fecha: ma. 12-11-2023 16:30-18:30 hrs	Nº Sesión: 7 Fecha: ju.14-12-2023 16:30-18:30 hrs	Nº Sesión: 8 Fecha: sa. 16-12-2023 10:30-13:30 hrs
Objetivo de la clase: Ensayo con alumnos de juvenil	Objetivo de la clase: remontar obra primer semestre	Objetivo de la clase: remontar obra primer semestre	Objetivo de la clase: remontar obra primer semestre
Duración de la sesión: 180 min.	Duración de la sesión: 120 min.	Duración de la sesión: 120 min.	Duración de la sesión: 180 min.
Parte inicial: 10 min. Calentamiento, plié con rebote, en sexta, primera, paralela, segunda y de regreso. 2 veces. Saltar a segunda pos. Rebote con brazos estirados al costado 3 veces en el tiempo 4 bajar con tronco y cambiar de lado.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento, plié con rebote, en sexta, primera, paralela, segunda y de regreso. 2 veces. Saltar a segunda pos. Rebote con brazos estirados al costado 3 veces en el tiempo 4 bajar con tronco y cambiar de lado.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento, de pie en posición paralela, movimientos de rotación articular desde extremidad inferior, hasta la cabeza, movimientos de flexo-extensión (demi plié, rebote en plié en primera, segunda posiciones, paralelas y en de hors.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento, plié con rebote, en sexta, primera, paralela, segunda y de regreso. 2 veces. Saltar a segunda posición. Rebote con brazos estirados al costado 3 veces en el tiempo 4 bajar con tronco y cambiar de lado.
Parte Fundamental o desarrollo: 160 min. Ensayo de alumnas seleccionadas con alumnos de nivel juvenil, montajes específicos para navidad y licenciaturas. (10/12 Navidad en Coronel 16:00 hrs) (19/12 Escuela Almendra 19:00 hrs) (21/12 Navidad en Antuco 17:00 hrs) (23/12 Navidad en Bulnes 20:00 hrs)	Parte Fundamental o desarrollo: 100 min. Remontar obra primer semestre	Parte Fundamental o desarrollo: 100 min. Remontar obra primer semestre	Parte Fundamental o desarrollo: 160 min. Remontar obra primer semestre
Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclarar dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclarar dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclarar dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min.. aclarar dudas
Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.
Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad	Materiales o Recursos Música de acuerdo a la actividad,	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad,	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad,

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

PROFESOR: CATHERINE LILLO PARRA

TALLER O ESCUELA: Escuela Municipal De Ballet Nivel Infantil

MES: Diciembre

Objetivo General: *"Promover el gusto por la realización de ejercicio físico, a través de la danza, mejorando la calidad de vida y el gusto por el arte, generando igualdad de oportunidades para todos, brindando un espacio de encuentro para la práctica sistemática de actividades físico-deportivas y recreativas"*

Nº Sesión: 9 Fecha: ma. 19-12-2023 16:30-18:30 hrs.	Nº Sesión: 10 Fecha: sa. 23-12-2023 09:30-11:30 hrs		
Objetivo de la clase:remontar obra primer semestre	Objetivo de la clase:remontar obra primer semestre		
Duración de la sesión: 120 min.	Duración de la sesión: 120 min.		
Parte inicial: 10 min. Calentamiento, plié con rebote, en sexta, primera, paralela, segunda y de regreso. 2 veces. Saltar a segunda pos. Rebote con brazos estirados al costado 3 veces en el tiempo 4 bajar con tronco y cambiar de lado.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento, plié con rebote, en sexta, primera, paralela, segunda y de regreso. 2 veces. Saltar a segunda pos. Rebote con brazos estirados al costado 3 veces en el tiempo 4 bajar con tronco y cambiar de lado.		
Parte Fundamental o desarrollo: 100 min. Remontar obra primer semestre	Parte Fundamental o desarrollo:100 min. Remontar obra primer semestre		
Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclarar dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclarar dudas		
Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.		
Materiales o Recursos:Música de acuerdo a la actividad,	Materiales o Recursos Música de acuerdo a la actividad,		

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

PROFESOR: CATHERINE LILLO PARRA

TALLER O ESCUELA: ESCUELA MUNICIPAL DE BALLET NIVEL JUVENIL

MES: Diciembre

Objetivo General: *"Promover el gusto por la realización de ejercicio físico, a través de la danza, mejorando la calidad de vida y el gusto por el arte, generando igualdad de oportunidades para todos, brindando un espacio de encuentro para la práctica sistemática de actividades físico-deportivas y recreativas"*

Nº Sesión: 1 Fecha: vi 01-12-2023 15:00-18:00 hrs-	Nº Sesión: 2 Fecha: sa. 02-12-2023 09:30-13:30 hrs	Nº Sesión: 3 Fecha: ma.05-12-2023 16:30-18:30 hrs.	Nº Sesión: 4 Fecha: mi 06-12-2023 15:00-21:30 hrs
Objetivo de la clase: creación y composición presentación fin de año	Objetivo de la clase: creación y composición presentación fin de año	Objetivo de la clase: creación y composición presentación fin de año	Objetivo de la clase: presentación gala anual
Duración de la sesión: 180 min	Duración de la sesión: 240 min	Duración de la sesión: 120 min	Duración de la sesión: 6 hrs.
Parte inicial: 10 min. Calentamiento, de pie en posición paralela, elongación de columna, isquiotibiales. Activación articular, desde los pies hasta la cabeza.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento, de pie en posición paralela, elongación de columna, isquiotibiales. Activación articular, desde los pies hasta la cabeza.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento, de pie en posición paralela, elongación de columna, isquiotibiales. Activación articular, desde los pies hasta la cabeza.	Parte inicial: 4 hrs. preparación de bailarines. peinado y maquillaje
Parte Fundamental o desarrollo: 160 min., creación y composición coreográfica obra fin de año. las 4 estaciones de Vivaldi. Ensayo general	Parte Fundamental o desarrollo: 220 min., creación y composición coreográfica obra fin de año. las 4 estaciones de Vivaldi. Ensayo general	Parte Fundamental o desarrollo: 100 min., creación y composición coreográfica obra fin de año. las 4 estaciones de Vivaldi. Ensayo general	Parte Fundamental o desarrollo: 60 min.
Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclaración de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclaración de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclaración de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 60 min. desmonte
Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de observación e imitación.	Metodología: Actividades de interpretación
Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad, luces, sonido, vestuario y maquillaje

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

Nº Sesión: 5 Fecha: sa. 09-12-2023 10:30-13:30 hrs.	Nº Sesión: 6 Fecha: ma.12-12-2023 16:30-18:30 hrs	Nº Sesión: 7 Fecha: ju.14-12-2023 16:30-18:30 hrs.	Nº Sesión: 8 Fecha: sa.16-12-2023 10:30-13:30 hrs.
Objetivo de la clase: Ensayo con grupo de alumnos nivel infantil	Objetivo de la clase: remontar obra primer semestre	Objetivo de la clase: remontar obra primer semestre	Objetivo de la clase: remontar obra primer semestre
Duración de la sesión: 180 min	Duración de la sesión: 120 min	Duración de la sesión: 120 min	Duración de la sesión: 180 min.
Parte inicial: 10 min. Calentamiento de columna, de pie, bajar por columna y subir por columna, bajar con espalda recta y subir con espalda recta, bajar por columna y subir con espalda recta, bajar con espalda recta y subir por columna, realizar ondas con espalda en posición de la mesa.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento de columna, de pie, bajar por columna y subir por columna, bajar con espalda recta y subir con espalda recta, bajar por columna y subir con espalda recta, bajar con espalda recta y subir por columna, realizar ondas con espalda en posición de la mesa.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento de columna, de pie, bajar por columna y subir por columna, bajar con espalda recta y subir con espalda recta, bajar por columna y subir con espalda recta, bajar con espalda recta y subir por columna, realizar ondas con espalda en posición de la mesa.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento de columna, de pie, bajar por columna y subir por columna, bajar con espalda recta y subir con espalda recta, bajar por columna y subir con espalda recta, bajar por columna y subir con espalda recta, bajar con espalda recta y subir por columna, realizar ondas con espalda en posición de la mesa.
Parte Fundamental o desarrollo:160 min. Ensayo presentaciones navideñas y para licenciaturas (10/12 Navidad en Coronel 16:00 hrs) (15/12 Escuela Coyanco 17:00 Hrs) (19/12 Escuela Almendra 19:00 hrs) (21/12 Navidad en Antuco 17:00 hrs) (23/12 Navidad en Bulnes 20:00 hrs)	Parte Fundamental o desarrollo:100 min. montar y adaptar obra primer semestre	Parte Fundamental o desarrollo: 100 min. montar y adaptar obra primer semestre	Parte Fundamental o desarrollo:160 min., montar y adaptar obra primer semestre
Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclaración de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclaración de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclaración de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min. aclaración de dudas
Metodología: Actividades de observación e imitación	Metodología: Actividades de observación e imitación	Metodología: Actividades de observación e imitación	Metodología: Actividad de expresión e interpretación
Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

Nº Sesión: 9 Fecha: ma. 19-12-2023 16:30-18:30 hrs.	Nº Sesión: 10 Fecha: sa. 23-12-2023 10:30-13:30 hrs.		
Objetivo de la clase:remontar obra primer semestre	Objetivo de la clase:remontar obra primer semestre		
Duración de la sesión: 120 min	Duración de la sesión: 180 min		
Parte inicial: 10 min. Calentamiento de columna, de pie, bajar por columna y subir por columna, bajar con espalda recta y subir con espalda recta, bajar por columna y subir con espalda recta, bajar con espalda recta y subir por columna, realizar ondas con espalda en posición de la mesa.	Parte inicial: 10 min. Calentamiento de columna, de pie, bajar por columna y subir por columna, bajar con espalda recta y subir con espalda recta, bajar por columna y subir con espalda recta, bajar con espalda recta y subir por columna, realizar ondas con espalda en posición de la mesa.		
Parte Fundamental o desarrollo:100 min.,montar y adaptar obra primer semestre	Parte Fundamental o desarrollo:160 min.,montar y adaptar obra primer semestre		
Parte final o vuelta a la calma: 10 min.aclaración de dudas	Parte final o vuelta a la calma: 10 min.aclaración de dudas		
Metodología:Actividades de observación e imitación	Metodología:Actividades de observación e imitación		
Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.	Materiales o Recursos: Música de acuerdo a la actividad.		