



INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Nombre : Cristian Fernando Rojas Figueroa.
Cargo : Monitor de música.

Mes : junio

Los objetivos planteados en este período son: (descripción de objetivos)

En el taller de percusiones el objetivo principal de este mes es terminar de definir las partes de la composición musical que estamos creando en clases, con el fin tenerlo armado y listo para ser presentado (*hubo una invitación para el 12 de junio, la cual fue suspendida por mal clima*).

En el taller de canto y acento musical el objetivo de este mes es trabajar una canción para ser presentada en el acto del día del padre a realizarse el lunes 17 de junio en el hall de la escuela. Y continuar trabajando los temas de Violeta Parra, para próximas presentaciones.

Las acciones desarrolladas respecto a los objetivos planteados son las siguientes:

Fecha:	ACCIONES REALIZADAS
Semana del 3 al 7	<ul style="list-style-type: none">• Nivelamos a los alumnos nuevos del taller de percusión repasando la estructura (las diferentes partes) de la pieza musical que hemos creado en clases.• Con los alumnos del acento escuchamos, analizamos y estudiamos 2 temas musicales que su temática es dedicada a los padres, "Con una pala y un sombrero del compositor uruguayo Gervasio" y "Mi viejo del compositor argentino Piero".
Semana del 10 al 14	<ul style="list-style-type: none">• Trabajamos la composición creada en clases de percusión. Analizando la estructura del tema, los diversos ritmos y cortes que contiene, y su línea melódica.



	<ul style="list-style-type: none">• En aile trabajamos la canción "Mi viejo de Piero", aprendiéndonos la letra, sus acordes en guitarra y piano, y la trabajamos con un ritmo de chachachá en güiro y percusiones.
Semana del 17 al 21	<ul style="list-style-type: none">• Con los alumnos del aile nos presentamos en el acto del día del padre, realizado a primera hora del día lunes 17 en el hall de la escuela.• En el taller de percusiones vimos un video sobre el ritmo de la música mapuche y conversamos sobre el "We Trinpantu" o año nuevo mapuche. Agregamos a nuestra composición un "Purrun".
Semana del 24 al 28	<ul style="list-style-type: none">• Vacaciones de invierno.





Mario Barriga Oñate
Director
Escuela Laguna Avendaño





INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Nombre : Cristian Fernando Rojas Figueroa.
Cargo : Monitor de música.

Mes : Julio

Los objetivos planteados en este período son: (descripción de objetivos)

Fuimos invitados a participar en la inauguración de la cancha techada de nuestra escuela, a realizarse el día 8 de agosto, por lo que el objetivo principal de este mes es trabajar en nuestras presentaciones.

Además, en el taller de percusión el objetivo de este mes es analizar, comprender y llevar a la práctica el concepto de DINÁMICA musical (forte o piano), con el fin de incorporarlo a nuestra composición. Y en el taller de canto y acla musical el objetivo de este mes es definir la introducción de la canción que presentaremos, la cual será interpretada en acordeón por un alumno de séptimo año.

Las acciones desarrolladas respecto a los objetivos planteados son las siguientes:

Fecha:	ACCIONES REALIZADAS
Semana del 1 al 5	<ul style="list-style-type: none">• Vacaciones de invierno.
Semana del 8 al 12	<ul style="list-style-type: none">• En el taller de percusiones vimos un video sobre los diversos ritmos latino americanos e hicimos un conversatorio al respecto. Trabajamos el ritmo de la "samba argentina" de la "cumbia colombiana" y la "cueca chilena", la idea es agregar otros ritmos a nuestra composición.

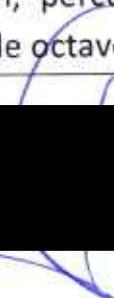


	<ul style="list-style-type: none">• Con los alumnos del acla Vimos los videos de las dos veces que hemos presentado el tema “la exiliada del sur de Violeta Parra” (2022 en la plaza de armas y 2023 en el colegio héroes del Itata). Analizamos nuestro desempeño, con el fin de generar autocrítica y mejorar los errores. Separamos al grupo en coro e instrumentos y continuamos trabajando el tema “la exiliada del sur de Violeta Parra”.• Comenzamos a analizar y estudiar el tema “corazón maldito de Violeta Parra”, para agregarlo al repertorio.
Semana del 15 al 19	<ul style="list-style-type: none">• “Clase especial”, el monitor lleva sus equipos de grabación de audio (home estudio) y hacemos el ejercicio de grabar las canciones del repertorio que llevamos estudiando.• Escuchamos y analizamos el resultado de lo que hemos grabado en clases.
Semana del 22 al 26	<ul style="list-style-type: none">• En el taller de percusión vemos el video de una batucada y lo analizamos con el fin de estudiar y trabajar la “dinámica musical” (piano o forte). Agregamos este concepto, “dinámica musical”, a nuestra composición, con el fin de que cuando estén tocando los instrumentos melódicos (acordeón, melodicas y zampoñas) las percusiones bajen un poco su intensidad sonora y así se pueda escuchar la línea melódica.• Interpretamos con el grupo completo del acla (coro e instrumentos) la canción “la exiliada del sur de Violeta Parra”, la cual ya está casi lista para ser presentada en este formato. Y estudiamos la letra, los acordes, líneas melódicas y ritmo de la canción “corazón maldito de Violeta Parra”.



Semana del 29 al 31	<ul style="list-style-type: none">• En el taller de percusión continuamos trabajando la composición creada en clases. Hacemos el ejercicio de grabarla en audio, con el fin de analizar los detalles a mejorar y ver cuánto tiempo efectivo tenemos para una futura presentación.• Con los alumnos del acla analizamos las canciones que hemos estudiado y tenemos en nuestro repertorio. Escogemos la que mejor nos sale y la que consideramos más idónea para ser presentada.• La canción escogida es “antes de ti de la compositora chilena Mon Laferte”, la cual interpretamos con guitarra, piano, acordeón, percusiones, batería y es cantada por una alumna de octavo año.
------------------------	---

ESCUELA LAGUNA
DIRECTOR
QUILLÓN



Mario Barriga Oñate
Director
Escuela Laguna Avendaño

