



INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Nombre : Cristian Fernando Rojas Figueroa.

Cargo : Monitor de música.

Mes : Agosto.

Los objetivos planteados en este período son: (descripción de objetivos)

El objetivo principal de este mes es definir los últimos detalles de la composición creada en clases “ensamble de percusiones”, para ser presentado en la inauguración del patio techado de nuestra escuela el día 8 de agosto y trabajar una canción en honor a Bernardo O’Higgins, para ser presentada en el acto por su natalicio.

Por medio del análisis y estudio (práctica) de estos temas, los alumnos van comprendiendo conceptos musicales y mejorando su interpretación de los diversos instrumentos que estamos utilizando en los talleres.

Las acciones desarrolladas respecto a los objetivos planteados son las siguientes:

Fecha:	ACCIONES REALIZADAS
Semana del 5 al 9	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayamos los últimos detalles de la composición (ensamble de percusiones) que hemos ido creando en clases, para ser presentado el 8 de agosto en el acto de inauguración del patio techado de la escuela Laguna Avendaño. • El jueves 8 de agosto nos presentamos en el acto de inauguración del patio techado de nuestra escuela, junto a los alumnos de ambos talleres fusionados interpretando una creación colectiva hecha en clases.
Semana del 12 al 16	<ul style="list-style-type: none"> • Nos solicitaron, que, como acla musical, presentemos un tema en el acto a realizarse por el natalicio de Bernardo O’Higgins, por lo que escuchamos y

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACION EDUCACIONAL MUNICIPAL.

I Municipalidad de Quillón – Ministerio de Educación 2024

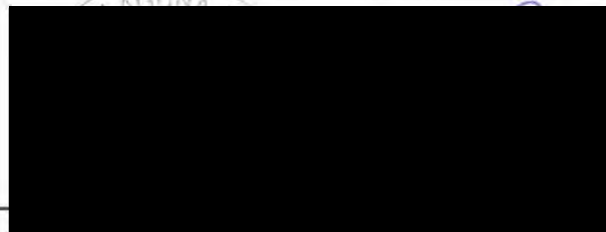
Región de Ñuble



	<p>analizamos tres canciones que pueden servir, de las cuales seleccionamos “Canto a Bernardo” de Vicente Bianchi para ser estudiada e interpretada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Con los alumnos del acla Vimos videos de varias versiones del tema “Canto a Bernardo” de Vicente Bianchi, y seleccionamos la que más se nos acomodaba en tonalidad y estilo. Analizamos su ritmo y acordes.• El grupo se dividió en instrumentos de percusión (batería, bombos y panderos), viento (acordeón y melódicas), cuerdas (piano, guitarra y bajo) y voces.• Trabajamos el tema “Canto a Bernardo” de Vicente Bianchi y además repasamos el tema “corazón maldito de Violeta Parra”.
Semana del 19 al 23	<ul style="list-style-type: none">• Analizamos la letra de la canción “Canto a Bernardo”, la cual fue escrita por Pablo Neruda y vemos un video sobre la importancia de Pablo Neruda en la cultura de nuestro país.• Continuamos estudiando el tema “Canto a Bernardo” de Vicente Bianchi y además repasamos los temas “Exiliada del sur” y “Corazón maldito” de Violeta Parra, pero esta vez con amplificación e instrumentación completa (como si estuviéramos en un escenario en vivo).
Semana del 26 al 30	<ul style="list-style-type: none">• Con los alumnos del acla nos presentamos en el acto en homenaje al natalicio de Bernardo O’Higgins realizado en el hall de nuestra escuela. Interpretamos la canción “Canto a Bernardo” de Vicente Bianchi.• En el taller de percusión vemos el video de unos “Chinchineros” y lo analizamos con el fin de estudiar y trabajar su rítmica en futuras composiciones.



	<ul style="list-style-type: none">• En clases, interpretamos con el grupo completo del acla (coro e instrumentos) la canción “la exiliada del sur de Violeta Parra”, la cual ya está casi lista para ser presentada en este formato.





INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Nombre : Cristian Fernando Rojas Figueroa.

Cargo : Monitor de música.

Mes : Septiembre.

Los objetivos planteados en este período son: (descripción de objetivos)

El objetivo principal de este mes es trabajar un repertorio para ser interpretado en el acto de fiestas patrias que se realizará en la escuela. Vamos a presentar las canciones "Canto a Bernardo" de Vicente Bianchi y "Exiliada del sur" de Violeta Parra.

Por medio del estudio y práctica de estos temas, los alumnos van a ir comprendiendo y aplicando los conceptos musicales aprendidos en clases e irán mejorando la interpretación de los diversos instrumentos musicales que estamos utilizando en los talleres.

Además, este mes, analizaremos y estudiaremos (por medio de videos y audiciones), diversos temas del folclore popular chileno, con el fin de comprender la diversidad melódica y rítmica que se ve reflejada en las diferentes zonas de nuestro país.

Las acciones desarrolladas respecto a los objetivos planteados son las siguientes:

Fecha:	ACCIONES REALIZADAS
Semana del 5 al 9	<ul style="list-style-type: none">• Con los alumnos ambos talleres vemos videos de diversos temas del folclore popular chileno, para analizar las diferencias melódicas y rítmicas que se ven en las diferentes zonas de nuestro país.• En el taller de acla, el grupo se dividió en instrumentos de percusión (batería, bombos y panderos), viento (acordeón y melódicas), cuerdas (piano, guitarra y bajo) y voces, se definieron los roles de cada uno de los



	<p>integrantes y las estructuras, tonalidades y tempo de las canciones a interpretar en el acto de fiestas patrias, “Canto a Bernardo” de Vicente Bianchi y “Exiliada del sur” de Violeta Parra.</p> <ul style="list-style-type: none">• En el taller de percusión vemos un video sobre la historia de vida de un par “Chinchineros” (CHINCHINEROS CHILENOS - PATRIMONIO CULTURAL VIVIENTE DE CHILE) y analizamos lo complejo que es vivir del arte callejero en nuestro país y las diferencias sociales que se ven reflejadas en este video. Además, tratamos de comprender la rítmica utilizada en este estilo musical tan particular de nuestra cultura.• Separamos el grupo en bombos, cajas y accesorios de percusión e intentamos interpretar un ritmo “similar” al de los chinchineros.• Hacemos ensayos a modo de “ensayo general”, con amplificación e instrumentación completa, trabajando las canciones en su orden de presentación, además, analizamos como nos vamos a posicionar en el escenario y tratamos de ver todos los detalles para la presentación.
Semana del 9 al 13	<ul style="list-style-type: none">• Nos presentamos en el acto de fiestas patrias, realizado en el patio techado de nuestra escuela el día 12 de septiembre. Interpretamos la canción “Canto a Bernardo” de Vicente Bianchi y “Exiliada del sur” de Violeta Parra.
Semana del 16 al 20	<ul style="list-style-type: none">• Semana de “feriado de fiestas patrias”.



Semana del
23 al 27

- Con los alumnos del aple musical escuchamos y analizamos la canción "Antes de ti" de Mon Laferte, y vemos sus acordes, ritmo, tonalidad que más le acomode a la cantante, etc. Esto es para ser presentado en el acto por el día de los asistentes de la educación. Definimos los integrantes del "grupo" para esta presentación y los instrumentos que vamos a utilizar (Batería, Piano, Acordeón, Bajo eléctrico, Guitarra y Voz principal).
- Con los alumnos del taller de percusiones comenzamos a ver la rítmica del tema "Run Run" de Violeta Parra, y comenzamos a trabajar en base al arreglo musical creado por el monitor del taller, esto es para ser presentado en un futuro acto a desarrollarse en el colegio Héroes del Itata.



INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Nombre : Cristian Fernando Rojas Figueroa.

Cargo : Monitor de música.

Mes : Octubre.

Los objetivos planteados en este período son: (descripción de objetivos)

El objetivo principal de este mes es preparar material para cuatro actos a los cuales fuimos invitados:

- Para el **acto de celebración del día del asistente de educación**, trabajamos la canción “Antes de ti” de la cantante nacional Mon Lafferte, canción interpretada por los alumnos del acla y cantada por una alumna del taller de canto (Sofía de octavo básico).
- Para el **acto de celebración del día del profesor**, trabajamos la canción “Querida Rosa” de la cantante nacional Camila Gallardo, canción interpretada en guitarra por el profesor Luis y por el monitor. Y cantada por una alumna del taller de canto (Javiera de tercero básico).
- Para el **acto del día “encuentro de dos mundos”**, trabajamos la canción “Si somos americanos” del grupo nacional Inti Illimani. canción interpretada por los alumnos del acla y cantada en coro por los alumnos del cuarto año básico.
- Para el **acto en honor al natalicio de Violeta Parra** (que se desarrolló en el colegio Héroes del Itata), trabajamos un arreglo musical creado por el monitor del taller, arreglo para tambores e instrumentos de viento, basado en la canción “run run se fue pal’ norte”, y repasamos “la exiliada del sur”, pero esta vez con banda completa y cantada en coro por los alumnos del séptimo año básico.

(Por medio del estudio y práctica de estos temas, los alumnos van a ir comprendiendo y aplicando los conceptos musicales aprendidos en clases e irán mejorando la interpretación de los diversos instrumentos musicales que estamos utilizando en los talleres).

Además, este mes, analizamos y estudiamos (por medio de videos y audiciones), parte de la vida de Violeta Parra, su música y su legado.

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACION EDUCACIONAL MUNICIPAL.

I Municipalidad de Quillón – Ministerio de Educación 2024

Región de Ñuble



Las acciones desarrolladas respecto a los objetivos planteados son las siguientes:

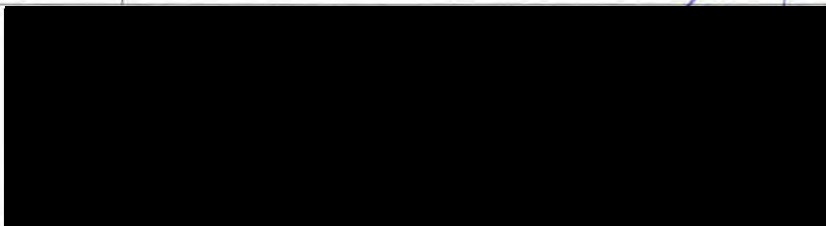
Fecha:	ACCIONES REALIZADAS
Semana del 30 al 4	<ul style="list-style-type: none">• Ensayo general de la canción "antes de ti" para ser interpretada en el acto en homenaje al día del asistente de la educación.• Nos presentamos en el acto en homenaje al día del asistente de la educación, con los alumnos del acla interpretando la canción "antes de ti" y siendo cantada por una alumna del taller de canto (Sofía de octavo básico).• Con los alumnos del acla musical, estudiamos los acordes, líneas melódicas y ritmo de la canción "si somos americanos" para ser interpretada en el acto en conmemoración del día "encuentro de dos mundos".• Ensayo de coro con los alumnos de cuarto año básico, analizamos y practicamos la letra, tonalidad y fraseos de la canción "si somos americanos" para ser interpretada en el acto en conmemoración del día "encuentro de dos mundos".• Con los alumnos del taller de percusiones comenzamos a estudiar la composición creada por el monitor, para ser presentada en el acto de homenaje al natalicio de Violeta Parra.
Semana del 7 al 11	<ul style="list-style-type: none">• Ensayo general de la canción "si somos americanos" con amplificación e instrumentación completa, en la cual ensayamos junto a los alumnos del acla musical y a los alumnos del cuarto año básico cantando a coro.• Nos presentamos en el acto del día "encuentro de dos mundos", donde interpretamos la canción "Si somos



	<p>americanos”, instrumentalizada por los alumnos del acla y cantada en coro por los alumnos del cuarto año básico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Con los alumnos del acla comenzamos a estudiar la <i>composición creada por el monitor, para ser presentada en el acto de homenaje al natalicio de Violeta Parra.</i>• Con los alumnos del acla y los alumnos del taller de percusiones, hacemos el ejercicio de escuchar una selección de temas de Violeta Parra y analizamos sus letras, ritmos, juegos melódicos y composición musical en general.• Ensayo de la canción “Querida rosa” con los profesores en guitarra y una alumna de canto, Javiera de tercer año básico.
Semana del 14 al 18	<ul style="list-style-type: none">• Nos presentamos en el acto de celebración del día del profesor con la canción “Querida rosa”, cantada por una alumna del taller de canto, Javiera de tercer año básico.• Ensayo general de las canciones “run run se fue pal’ norte” y de “la exiliada del sur” con amplificación e instrumentación completa, en la cual ensayamos junto a los alumnos del acla musical, a los alumnos del taller de percusiones y a los alumnos del séptimo año básico cantando a coro.• Junto a los alumnos vemos el cortometraje “Cantar con sentido” (un homenaje a la vida y obra de Violeta Parra) y hacemos un conversatorio en el cual analizamos el legado de Violeta Parra y como su vida personal influyo en sus obras.
Semana del 21 al 25	<ul style="list-style-type: none">• Ensayo general de las canciones “run run se fue pal’ norte” y de “la exiliada del sur” con amplificación e instrumentación completa, en la cual ensayamos junto a los alumnos del acla musical, a los alumnos del taller de



	<p>percusiones y a los alumnos del séptimo año básico cantando a coro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nos presentamos en el acto en honor al natalicio de Violeta Parra (que se hace en el colegio Héroes del Itata), en el cual presentamos las canciones “run run se fue pal’ norte” y de “la exiliada del sur”, junto a los alumnos del acle, del taller de percusiones y a los alumnos del séptimo año básico cantando en coro.• Con los alumnos del taller de percusiones comenzamos a estudiar canciones navideñas (específicamente el tamborilero), para ser presentada en próximos actos.
Semana del 28 al 30	<ul style="list-style-type: none">• Esta semana no hubo talleres el día lunes, debido a las votaciones.• Con los alumnos de octavo año básico comenzamos a trabajar una canción para ser presentada el día lunes 18 de noviembre en un acto a realizarse en la escuela.• Con los alumnos del acle comenzamos a estudiar canciones navideñas, para ser presentadas en próximos actos.





INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Nombre : Cristian Fernando Rojas Figueroa.

Cargo : Monitor de música.

Mes : Noviembre.

Los objetivos planteados en este período son: (descripción de objetivos)

El objetivo principal del mes de noviembre y diciembre, es mostrar el material musical que llevamos trabajando durante el año con los alumnos, en los diversos actos de fin de año:

- El día martes **5 de noviembre** hubo un acto de premiación para los alumnos que participaron del "*concurso de pintura en homenaje al natalicio de Violeta Parra*" organizado por la biblioteca municipal. En esta ocasión interpretamos la canción "Run run se fue pa'l norte", arreglo echo para tambores e instrumentos de viento.
- Para el día **lunes 18 de noviembre**, trabajamos junto al octavo año básico la canción "Querida Rosa" de la cantante nacional Camila Gallardo, canción interpretada instrumentalmente y cantada en coro, íntegramente por alumnos de este curso, a modo de acto de despedida.
- El día **miércoles 4 de diciembre**, se hará un acto en la escuela, para presentar a la comunidad educativa los nuevos instrumentos musicales que han llegado para los talleres y clases en general (teclado, melódicas, metalófonos y percusiones varias). Para esta ocasión presentaremos dos temas: un ritmo de batucada junto al arreglo del tema Run run se fue pa'l norte, y, además, La exiliada del sur interpretada con banda completa.
- El día **martes 10 de diciembre**, se hará el acto de premiación a los alumnos que participan de los talleres extraescolares.
- El día **miércoles 11 de diciembre**, se realizará el expo DAEM 2024, en la plaza de armas de Quillón. Para esta ocasión presentaremos los mismos dos temas que hemos trabajado para nuestras presentaciones de fin de año: la batucada junto al arreglo del tema Run run se fue pa'l norte, y, La exiliada del sur interpretada con banda completa.

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACION EDUCACIONAL MUNICIPAL.

I Municipalidad de Quillón – Ministerio de Educación 2024

Región de Ñuble



- El día **miércoles 18 de diciembre**, es la licenciatura del Octavo año básico, para esta ocasión interpretaremos junto a los alumnos de octavo “La canción de despedida” (tema musical de licenciaturas, cantado e instrumentalizado íntegramente por los alumnos de octavo).

Las acciones desarrolladas respecto a los objetivos planteados son los siguientes:

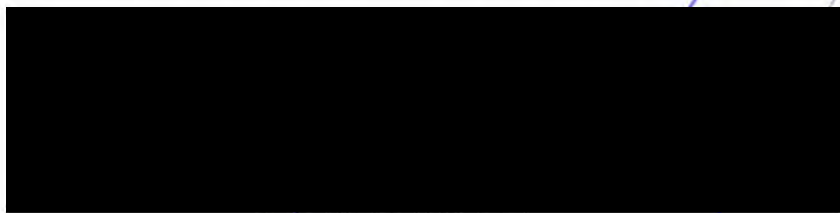
Fecha:	ACCIONES REALIZADAS
Semana del 4 al 8	<ul style="list-style-type: none">• Ensayo general de la composición creada en homenaje a Violeta Parra (ensamble de percusiones y vientos), participan los alumnos Ambos talleres. En esta clase definimos como nos vamos a posicionar en el “escenario” y hacemos el ensayo con amplificación completa, para analizar y ver los niveles de volúmenes de los diferentes instrumentos.• Vemos un video de nuestra presentación pasada en el colegio Héroes del Itata y lo analizamos para mejorar algunos detalles, los cuales trabajamos posteriormente en la clase.• Nos presentamos (junto a los alumnos del taller de percusiones y a los alumnos del aple), en el acto de premiación del “<i>concurso de pintura en homenaje al natalicio de Violeta Parra</i>” organizado por la biblioteca municipal. Interpretando un arreglo musical basado en la canción “run run se fue pal’ norte”.• Continuamos trabajando el villancico “El tamborilero”, pero esta vez, además del canto, teclado, guitarra y las percusiones, incluimos instrumentos haciendo la línea melódica de la canción (acordeón, melódicas y metalófonos).



Semana del 11 al 15	<ul style="list-style-type: none">• Incluimos un tema más al repertorio de villancicos a trabajar: "Rodolfo el reno", el cual lo escuchamos y analizamos la tonalidad que más nos acomode para cantarlo, luego los alumnos aprendieron la línea melódica de la introducción (con teclado, acordeón y melódicas), y los acordes en bajo y guitarra. Continuamos trabajando el villancico "El tamborilero".
Semana del 18 al 22	<ul style="list-style-type: none">• Al enterarnos de que este año no se efectuará el acto navideño organizado por el club de leones, vamos a dejar un poco de lado los villancicos y nos enfocaremos en practicar los dos temas que estamos trabajando para ser presentados el 4 de diciembre en la escuela y el 11 de diciembre en el expo DAEM 2024.• Con los alumnos recordamos un arreglo de batucada que presentamos el año pasado en el expo DAEM 2023, y se les ocurrió juntarlo con el arreglo del tema Run run se fue pa'l norte, por lo que analizamos como hacerlo de la mejor manera y lo practicamos, primero solo con instrumentos de percusiones y de a poco fuimos sumando los instrumentos melódicos.• Separamos al grupo en dos, a las percusiones les damos un pequeño recreo y trabajamos las líneas melódicas en la sala. En el bloque melódico tenemos acordeón, teclado, melódicas, guitarras y bajo eléctrico. Definimos detalles en los acordes y melodías a interpretar.• Ensayamos la canción La exiliada del sur, con amplificación y microfonía completa. Esta vez sumamos la guitarra eléctrica haciendo un punteo en la introducción y un cajón flamenco acompañando a la batería.



<p>Semana del 25 al 29</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ensayo de canto, analizamos y estudiamos la letra y la melodía del canto de la canción “La exiliada del sur”, además, trabajamos ejercicios de respiración, modulación y vocalizaciones.• Ensayo general, junto a todos los alumnos que van a participar de los actos, ensayamos y analizamos los últimos detalles de las canciones, conversamos sobre como posicionarnos y comportarnos sobre un “escenario” y regulamos los volúmenes de los instrumentos de percusión versus los instrumentos de viento.• Semana de aniversario, actividades de aniversario, ensayo al aire libre con la batucada.
--------------------------------	---





INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Nombre : Cristian Fernando Rojas Figueroa.
Cargo : Monitor de música.

Mes : Diciembre.

Los objetivos planteados en este período son: *(descripción de objetivos)*

El objetivo principal de este mes es presentarse con los alumnos en los actos de fin de año, el día miércoles 4 de diciembre, en la ceremonia de entrega de instrumentos musicales en la escuela, el día miércoles 11 en el expo DAEM 2024 (actividad a realizarse en la plaza cívica de nuestra comuna). Además, con algunos alumnos de octavo año básico vamos a interpretar una canción en su licenciatura (evento a realizarse el día 18 de diciembre) y el 19 de diciembre en la licenciatura de kínder cantaremos con los alumnos de primer año básico un villancico.

Las acciones desarrolladas respecto a los objetivos planteados son las siguientes:

Fecha:	ACCIONES REALIZADAS
02/12	<ul style="list-style-type: none">Clase especial, en vista y considerando que los alumnos esta ad portas de salir de clases y que los talleres están hasta noviembre, el monitor solicita la autorización para hacer un ensayo general con los alumnos, dentro de las dos últimas horas de la jornada escolar.
04/12	<ul style="list-style-type: none">Acto organizado por el centro de padres y la oficina local de la niñez, para celebrar la recepción de los nuevos instrumentos musicales que han llegado a la escuela.Nos presentamos con los alumnos interpretando el arreglo para percusiones y vientos "Run run se fue pa'l norte" y la "Exiliada del sur".



11/12	<ul style="list-style-type: none">• EXPO DAEM 2024. Nos presentamos con los alumnos interpretando el arreglo para percusiones y vientos "Run run se fue pa'l norte" y la "Exiliada del sur".
12/12	<ul style="list-style-type: none">• Ensayo con alumnos de octavo año básico, practicamos el número musical a presentar en su licenciatura.
13/12	<ul style="list-style-type: none">• Ensayo con alumnos de octavo año básico, practicamos el número musical a presentar en su licenciatura.• Ensayo del villancico con los alumnos de primer año básico.
18/12	<ul style="list-style-type: none">• Licenciatura octavo año básico, con algunos alumnos de octavo año básico vamos a interpretar una canción de despedida en su licenciatura.
19/12	<ul style="list-style-type: none">• Licenciatura de kínder, con los alumnos de primer año básico interpretaremos el villancico "Rodolfo el reno".

