

**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES TALLER FOLCLÓRICO
ESCOLAR (TAEFO)
ESCUELA HÉROES DEL ITATA**

Con fecha 2 de abril de 2024 se inician las actividades de este taller y que se distribuyen de la siguiente manera:

- Reunión informativa con el grupo aspirante donde se les explica la manera en que funcionará el taller cada semana y los objetivos que, como profesor, me planteo.
- Ejercicios de rítmicas usando voz, manos y pies.
- Los alumnos y alumnas se distribuyen en dos grupos: uno inicial conformado por los niños y niñas de cursos de primer ciclo y, un segundo grupo, con alumnos y alumnas del segundo ciclo básico. En el mismo orden se realizarán las clases con la intención de separar los grados de dificultad.
- Para el primer grupo se decide realizar un montaje coreográfico basado en la infancia de Violeta Parra, así se comienza a seleccionar y realizar ejercicios rítmicos afines con la música y que irán en el montaje final.
- Del mismo modo, se comienza a trabajar con el grupo dos en la evaluación de competencias rítmicas para futuros montajes coreográficos a partir de música chilena (cueca, vals, diablada, sambos caporales, aymaras y bailes de Rapanui), así como ritmos latinoamericanos (chacarera, San Juanito, joropo, jarabe tapatío, Huaylas, etc.)

Estas son partes de las actividades realizadas durante el mes de abril. Atentamente

Hugo Muñoz Gajardo

Profesor de Estado en Castellano y Comunicación Social
Monitor de Folklore



Marcando posiciones del montaje "INFANCIA DE VIOLETA PARRA"
"Canto para una semilla"
(Décimas de Violeta Parra, Inti-Illimani, Isabel Parra y Mares González)