



INFORME MENSUAL DE GESTIÓN

NOMBRE COMPLETO: CATHERINE LILLO PARRA
CARGO: PROFESOR/A ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA
MES DE GESTIÓN: DICIEMBRE / BOLETA N°196
MODALIDAD: PRESENCIAL
MEDIOS DE VERIFICACIÓN: DIGITAL
PROGRAMA: FORMATIVO / PLAN DEPORTES Y RECREACIÓN 2024

ACTIVIDADES REALIZADAS	
FECHA	ACTIVIDADES
03/12/2024 2:30 hrs.	<ul style="list-style-type: none">- Entrega de Foncodep 2024, con una asistencia total de 33 alumnos.- Realización de sesión de entrenamiento de danza n°1 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet.- Se realizó entrenamiento con una asistencia de 20 alumnos.- Realización de sesión de entrenamiento de danza n°1 con la Escuela Municipal Formativa, nivel infantil- Se realizó entrenamiento con una asistencia de 10 alumnos.- Realización de sesión de entrenamiento de danza n°1 con la Escuela Municipal Formativa, nivel juvenil- Se realizó entrenamiento con una asistencia de 3 alumnos.- Se realiza un último ensayo con todas las alumnas de la escuela en conjunto, en horario de 16:30-19:00 hrs. con el fin de repasar toda la obra "Un viaje a Oz", antes de la presentación. Las alumnas tendrán su último ensayo para afianzar su desplante en el escenario- Ensayo coreográfico en orden de presentación, con los límites definidos del espacio escénico y en orientación al público según planificación del espacio <p>Se entregan las últimas recomendaciones sobre presentación personal (uñas cortas, limpias y sin pintar, horarios de llegada (niveles infantil y juvenil a las 14:00 hrs, nivel pre ballet a las 15:00 hrs.) elementos prohibidos (teléfonos, aros, joyas, alimentos en sus bolsos y elementos de valor)</p>

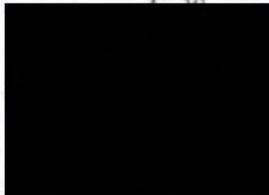
<p>04/12/2024 8:00 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°2 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 20 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°2 con la Escuela Municipal Formativa, nivel infantil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 10 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°2 con la Escuela Municipal Formativa, nivel juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 4 alumnos. <p>Las alumnas presentarán su trabajo semestral en la gala de cierre de año, actividad que se desarrollará entre las 14:00 y las 22:00 hrs. Recibimiento de las alumnas, revisión de presentación personal, uñas cortas sin pintar, sin joyas, ni elementos no permitidos, como teléfonos o accesorios de valor, sus elementos básicos (zapatillas y pantys), preparación de peinado y maquillaje, según el personaje asignado. Presentación obra "Un viaje a Oz", las niñas mostrarán los bailes preparados durante el segundo semestre del año con la caracterización correspondiente. Retiro y guardado de vestuario, accesorios, elementos de maquillaje y peinado, despedida de las alumnas</p>
<p>06/12/2024 1:30 hrs.</p>	<p>Participación de la gala del deporte en dependencias del polideportivo comunal, con la participación de 3 alumnas de la escuela en horario de 20:00-21:30 hrs.</p>
<p>10/12/2024 3:30 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°3 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 3 alumnos en horario de 16:30-17:30 hrs. - Por medio del dibujo y la escritura las alumnas representarán su análisis de la presentación realizada el día de la gala, compartirán comentarios - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°3 con la Escuela Municipal Formativa, nivel infantil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 3 alumnos en horario de 17:30-19:00 hrs. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°3 con la Escuela Municipal Formativa, nivel juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 2 alumnos en horario de 17:30-19:00 hrs.

	<ul style="list-style-type: none"> - En una hoja de papel subdividida en gala, pro y contras, año 2024, año 2025. las alumnas escribirán su análisis personal de su presentación, considerando puesta en escena, luces, efectos, desempeño personal, organización, vestuario, luego analizarán el año 2024 y proyección de lo que esperan para el año 2025, compartirán en una mesa redonda sus comentarios llegando a un consolidado de todo lo expuesto. <p>Ejecución de Reunión de análisis y planificación con directiva de la escuela de 19:00-20:00 hrs.</p>
<p>14/12/2024 3:30 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°4 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 1 alumna en horario de 09:30-10:30 hrs. - Las alumnas desarrollaron su entrenamiento enfocado en el tren inferior, específicamente en pies. Parte inicial: Calentamiento, en posición sentadas, activación muscular desde el tren inferior hasta la cabeza. Parte Fundamental o desarrollo: ejercicios de tobillos, rotación externa e interna (16x4) flexión y extensión de pies en posición paralela (16x4). Rotación coxofemoral con piernas estiradas y pies en puntas (8x4). demi plié en pos. paralela con pies en flex (8x4) demi plié en pos en dehors con pies en punta (8x4) en pos. cuadrupedia, elevar la pierna atrás con el pie en punta (8x4) con cada pierna. Parte final o vuelta a la calma: stretching y control de asistencia. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°4 con la Escuela Municipal Formativa, nivel infantil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 7 alumnos en horario de 10:30-13:00 hrs. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°4 con la Escuela Municipal Formativa, nivel juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 1 alumna en horario de 10:30-13:00 hrs. - Las alumnas desarrollaron su clase enfocada en la concientización del centro del cuerpo y la musculatura que lo sostiene. Parte inicial: calentamiento, en posición sentada con piernas estiradas hacia los lados, movilizar rodillas y tobillos, manteniendo la espalda recta, cerrar y separar piernas, doblar y estirar rodillas. Parte Fundamental o desarrollo: con piernas juntas y estiradas flexar rodillas con brazos hacia los lados y pies en punta, al estirar rodillas dejar los pies flectados (16x4). elevar la pierna y hacer flexión y extensión de punta y luego bajar (16x4). demi plié en sexta y primera pos. (16x4) en cuadrupedia. contracción abdominal baja acompañado de anteversión de

	<p>cadera y luego recuperar la pos. normal. (16x4). haciendo énfasis en la alineación del brazo y rodilla. de espalda alineando hombros y caderas, enfocados en el centro de cuerpo elevar y bajar la cadera (16x2), luego variar dejando la cadera arriba y ejercitando la musculatura glútea sin variar la posición del cuerpo. sentadas en cuarta posición, mediante la activación del glúteo suspender el cuerpo hasta sostenerse en las rodillas y luego bajar. luego ensayan la obra completa "Un viaje a Oz". Parte final o vuelta a la calma: stretching de cadera y glúteos. control de asistencia</p>
<p>17/12/2024 3:00 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°5 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de XX alumnos en horario de 15:30-16:30 hrs. - OBJETIVO CLASE: Las alumnas desarrollarán su entrenamiento enfocado en el tren inferior, específicamente en pies. Parte inicial: Calentamiento, en posición sentadas, activación muscular desde el tren inferior hasta la cabeza. Parte Fundamental o desarrollo: ejercicios de tobillos, rotación externa e interna (16x4) flexión y extensión de pies en posición paralela (16x4). Rotación coxofemoral con piernas estiradas y pies en puntas (8x4). demi plié en pos. paralela con pies en flex (8x4) demi plié en pos en de hors con pies en punta (8x4) en pos. cuadrupedia, elevar la pierna atrás con el pie en punta (8x4) con cada pierna. Parte final o vuelta a la calma: stretching y control de asistencia. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°5 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de XX alumnos en horario de 16:30-18:30 hrs. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°5 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de XX alumnos en horario de 16:30-18:30 hrs. - OBJETIVO CLASE: Las alumnas desarrollarán su clase enfocadas en la elasticidad de la musculatura isquiotibial. Parte inicial: calentamiento, demi plés en pos. paralela y en de hors. Parte Fundamental o desarrollo: bajar por columna con rodillas flectadas, estirar y flectar en pos paralela a piernas juntas y separadas. luego bajar por columna y caminar con las manos hacia adelante hasta lograr una pos. tipo A, flectar y estirar piernas, luego regresar a la vertical. recostadas en el piso, apoyadas con banda elástica elevar una pierna y llevarla lo más cercana al cuerpo, flectar y estirar. En cuarta posición, empujar la cadera hacia adelante y regresar de rodillas, estirar la pierna de adelante acercar el torso a la pierna. realizar split frontal. Parte final o vuelta a la calma: stretching y control de asistencia

<p>19/12/2024 3:00 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°6 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de XX alumnos en horario de 15:30-16:30 hrs. - OBJETIVO CLASE: Las alumnas desarrollarán su entrenamiento enfocado en el trabajo correcto de las posiciones de los brazos desde la musculatura de la espalda. Parte inicial: Calentamiento en posición de pie, movimientos de activación articular y muscular desde la cabeza hasta los pies, rotación y flexión. Parte Fundamental o desarrollo: extender los brazos hacia los lados, contraer y soltar los omóplatos (16 x4), realizar círculos hacia adelante y hacia atrás con los brazos estirados (16x4) demi plié en pos. paralela y en dehors, con port des bras a primera y segunda pos. (8x4) battement tendu devant con port des bras a tercera pos. (8x2). Parte final o vuelta a la calma: estiramiento de columna, control de asistencia - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°6 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de XX alumnos en horario de 16:30-18:30 hrs. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°6 con la Escuela Municipal Formativa, nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de XX alumnos en horario de 16:30-18:30 hrs. - OBJETIVO CLASE: Las alumnas desarrollarán su clase enfocadas en la elasticidad de la musculatura isquiotibial. Parte inicial: calentamiento, demi plés en pos. paralela y en dehors. Parte Fundamental o desarrollo: bajar por columna con rodillas flectadas, estirar y flectar en pos paralela a piernas juntas y separadas. luego bajar por columna y caminar con las manos hacia adelante hasta lograr una pos. tipo A, flectar y estirar piernas, luego regresar a la vertical. recostadas en el piso, apoyadas con banda elástica elevar una pierna y llevarla lo más cercana al cuerpo, flectar y estirar. En cuarta posición, empujar la cadera hacia adelante y regresar de rodillas, estirar la pierna de adelante acercar el torso a la pierna. realizar split frontal. Parte final o vuelta a la calma: <u>stretching y control de asistencia</u>
<p>20/12/2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en licenciatura Escuela de lenguaje Almendra. Se preparan desde las 17:00 hrs. para presentarse a las 20:30 hrs. Las coreografías que bailarán son: - 1. Detrás del arcoíris (bailan Antonella Silva y Trinidad Aguilera) - 2. Espantapájaros (Bailan Antonella Silva, Ignacia Osorio, Trinidad Aguilera)

	<ul style="list-style-type: none"> - 3. Camino amarillo (Bailan Antonella Silva, Ignacia Osorio, Trinidad Aguilera) - 4. El león (Bailan Lizzette Cerna, Antonella Silva, Ignacia Osorio, Trinidad Aguilera)
--	--



CATHERINE LILLO PARRA
PROFESORA/A ESCUELA MUNICIPAL DE BALLE/
FORMATIVO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLÓN



RODRIGO PÉREZ PÉREZ
ENCARGADO OF. DEPORTES Y RECREACIÓN
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLÓN



DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLÓN

QUILLÓN, DICIEMBRE 2024