



INFORME MENSUAL DE GESTIÓN

NOMBRE COMPLETO: CATHERINE LILLO PARRA
CARGO: PROFESORA/A ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA
MES DE GESTIÓN: SEPTIEMBRE / BOLETA N° 192
MODALIDAD: PRESENCIAL
MEDIOS DE VERIFICACIÓN: DIGITAL
PROGRAMA: FORMATIVO / PLAN DEPORTES Y RECREACIÓN 2024

ACTIVIDADES REALIZADAS	
FECHA	ACTIVIDADES
03-09-2024	<ul style="list-style-type: none">- Realización de sesión de entrenamiento de danza n°1 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel pre ballet- Se realizó entrenamiento con una asistencia de 14 alumnos. <p>Las alumnas trabajaron la fuerza de espalda para incorporar de forma paulatina el primer arabesque. Parte inicial: calentamiento, activación corporal desde la cabeza hasta los pies, rotación de cabeza, hombros, rodillas, tobillos (8 repet.), flexión de cadera en posición sentada (16 repet.) Desarrollo: en posición sentada, elevación de piernas al frente, alternando der. e izq. (16 repet.), de cubito abdominal elevación de piernas hacia atrás (16 repet.), de rodillas elevación de piernas hacia atrás, conservando alineación de caderas (16 repet.) de pie secuencia de demi plié y relevé con port des bras (16 repet.) secuencia de tendus devant, seconde y derriere (8 repet.) por la diagonal práctica de tombe pas de bourrée, práctica de chassé, y temps levé a passé. en el centro petit sautés (32 saltos x 2 repet.) Parte final: port des bras con reverencia. control de asistencia, formación para salir de la sala.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realización de sesión de entrenamiento de danza n°1 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel infantil- Se realizó entrenamiento con una asistencia de 9 alumnos. <p>Ensayo baile para celebración fiestas patrias. Parte inicial: Calentamiento, trote x8 vueltas, calentamiento de columna, bajar y subir por columna x8, rotación de tobillos, rebote y levantamiento de talones. Práctica de montaje coreográfico, fantasía folclórica, limpiar movimientos y desplazamientos, definir posiciones. Práctica de la cueca aprendida en las clases anteriores, reforzando la estructura básica del baile nacional y la identidad personal en la interpretación. Parte final Stretching de piernas y control de asistencia</p>
06-09-2024	<ul style="list-style-type: none">- Realización de sesión de entrenamiento de danza n°2 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel pre ballet- Se realizó entrenamiento con una asistencia de 12 alumnos. <p>Continúan el refuerzo muscular dorsal para la elevación de la pierna atrás. comienzan en posición sentada, realizando la elevación de piernas al frente, alternando der. e izq. (16 repet.), de cubito abdominal elevación de piernas hacia atrás (16 repet.), de rodillas elevación de piernas hacia atrás, conservando alineación de caderas (16 repet.) de pie secuencia de demi plié y relevé con port des bras (16 repet.) secuencia de tendus devant, seconde y derriere (8 repet.) presentación de primer arabesque, práctica de elevación de pierna atrás sin uso de brazos (x16 repet.) por la diagonal práctica de tombe pas de bourrée, práctica de arabesque práctica de chassé, y temps levé a passé,</p>

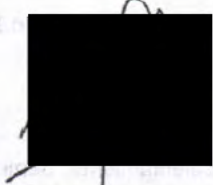
	<p>en cada ejercicio se trabaja el tiempo de salida, cada 4 tiempos. En el centro petit sautés (32 saltos x 2 repet.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°1 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 3 alumnos. <p>Parte inicial de la clase, calentamiento, trote por el espacio x 8 vueltas. movimiento de tobillos, en rotación y flexión, mov. de hombros y cuello, en rotación, demi pliés, refuerzo de centro de peso abajo. Parte Fundamental Ensayo de la creación coreográfica de fantasía folclórica utilizando los pasos aprendidos, deslizado y redoblado con música chilena. diseño de espacio con figuras propias de nuestro folclore-</p>
<p>07-09-2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de la reunión mensual de apoderados, con una asistencia de 23 apoderados en total . la pauta que se trabajó fue la siguiente: - Fechas importantes: - 13 sept. actividad de fiestas patrias desarrollada por deportes. - 16 sept. desfile. vestimenta adecuada. - 17 sept. fecha tentativa para desarrollar actividad interna de fiestas patrias. - Repaso de normativa de asistencia. - Se trata de un tema especial sobre el compromiso de los alumnos con la escuela, versus la carga mental y estrés escolar. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°2 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel infantil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 11 alumnos. <p>OBJETIVO CLASE: Ensayo baile para celebración fiestas patrias. Parte inicial: calentamiento, trote x8 vueltas, calentamiento de columna, bajar y subir por columna x8, rotación de tobillos, rebote y levantamiento de talones. Parte Fundamental o desarrollo: Práctica de montaje coreográfico, fantasía folclórica, limpiar movimientos y desplazamientos, definir posiciones. Práctica de la cueca aprendida en las clases anteriores, reforzando la estructura básica del baile nacional y la identidad personal en la interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°2 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 3 alumnos. <p>Ensayo de la creación coreográfica de fantasía folclórica utilizando los pasos aprendidos, deslizado y redoblado con música chilena. diseño de espacio con figuras propias de nuestro folclore.</p>
<p>10-09-2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°3 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel pre ballet - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 15 alumnos. <p>Incorporación de la técnica de brazos para primer arabesque. Parte inicial: calentamiento, activación corporal desde los pies, rotación de tobillos, flexión de rodillas, flexión de cadera, rotación de hombros y cuello (16 repet.) en la pos. de mariposa, bajar y subir tronco con uso de port des bras en las respiraciones. Parte Fundamental o desarrollo: port des bras de primer arabesque, los brazos suben al primera de brazos, abre un brazo mientras el otro va al frente, lado derecho e izquierdo (16 repet.) en posición sentada, elevación de piernas al frente, alternando der. e izq. (16 repet.), de cubito abdominal elevación de piernas hacia atrás (16 repet.), de rodillas elevación de piernas hacia atrás, conservando alineación de caderas (16 repet.) de pie secuencia de demi plié y relevé con port des bras (16 repet.) secuencia de tendus devant, seconde y derrière (8 repet.) Práctica de primer arabesque con port des bras (16 repet.) por la diagonal práctica</p>

	<p>de tombé pas de bourrée, práctica de arabesque práctica de chassé, y temps levé a passé, en cada ejercicio se trabaja el tiempo de salida, cada 4 tiempos. En el centro petit sautés (32 saltos x 2 repet.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°3 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel infantil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 8 alumnos. <p>OBJETIVO CLASE: Ensayo baile para celebración fiestas patrias. Parte inicial: calentamiento, trote x8 vueltas, calentamiento de columna, bajar y subir por columna x8, rotación de tobillos, rebote y levantamiento de talones. Parte Fundamental: Práctica de montaje coreográfico, fantasía folclórica, limpiar movimientos y desplazamientos, definir posiciones. Práctica de la cueca aprendida en las clases anteriores, reforzando la estructura básica del baile nacional y la identidad personal en la interpretación.</p>
13-09-2024	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°4 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel pre ballet. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 11 alumnos. <p>Actividad de celebración de fiestas Patrias del departamento de deportes y recreación. Actividades de juegos típicos y compartir por escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°4 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel infantil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 10 alumnos. <p>Actividad de celebración de fiestas Patrias del departamento de deportes y recreación. Actividades de juegos típicos y compartir por escuela. Las alumnas del nivel realizan la presentación de coreografía preparada en la inauguración del evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°3 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 5 alumnos. <p>Actividad de celebración de fiestas Patrias del departamento de deportes y recreación. Parte Fundamental o desarrollo: Actividades de juegos típicos y compartir por escuela. Los alumnas del nivel realizan la presentación de coreografía preparada en la inauguración del evento.</p>
14-09-2024	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°5 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel infantil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 6 alumnos. <p>OBJETIVO CLASE: Desarrollar una clase de cueca familiar abierta a los apoderados de la escuela. desarrollo: estructura de la cueca: paseo, vuelta inicial, medias lunas, cambios de lado, escobillado, zapateo y vuelta final. comenzamos con vuelta inicial, redonda, y contragiro hacia atrás, sólo caminando se enseña la estructura. luego aprendizaje de paso deslizado hacia ambos lados. Aprendizaje de vuelta inicial con paso deslizado. escobillado en el lugar y con desplazamiento adelante y atrás. zapateo simple en el lugar y con desplazamiento adelante-atrás. unión de los pasos básicos aplicados en la cueca completa. enseñanza del uso y movimiento del pañuelo, aplicación en cueca completa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°4 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 5 alumnos. <p>OBJETIVO CLASE: Desarrollar una clase de cueca familiar abierta a los apoderados de la escuela. desarrollo: estructura de la cueca: paseo, vuelta inicial, medias lunas, cambios</p>

	<p>de lado, escobillado, zapateo y vuelta final. comenzamos con vuelta inicial, redonda, y contragiro hacia atrás, sólo caminando se enseña la estructura. luego aprendizaje de paso deslizado hacia ambos lados. Aprendizaje de vuelta inicial con paso deslizado. escobillado en el lugar y con desplazamiento adelante y atrás. zapateo simple en el lugar y con desplazamiento adelante-atrás. unión de los pasos básicos aplicados en la cueca completa. enseñanza del uso y movimiento del pañuelo, aplicación en cueca completa.</p>
16-09-2024	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°5 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel pre ballet. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 13 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°6 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel infantil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 11 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°5 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 5 alumnos. - Desfile de fiestas patrias
17-09-2024	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°6 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel pre ballet. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 12 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°7 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel infantil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 11 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°6 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 6 alumnos.
	<p>OBJETIVO CLASE: Actividad interna fiestas patrias. Las familias compartirán juegos típicos y costumbres chilenas en una mañana de esparcimiento.</p> <p>Actividad suspendida por horario de finalización de actividades en el polideportivo, cierre de actividades a las 12:00 hrs.</p>
20-09-2024	<ul style="list-style-type: none"> - FERIADO
21-09-2024	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°8 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Infantil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 13 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°8 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 11 alumnos.

<p>24-09-2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°8 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel pre ballet. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 16 alumnos. <p>OBJETIVO CLASE: Aplicación de primer arabesque por la diagonal. Parte Inicial: calentamiento, activación corporal desde los pies, rotación de tobillos, flexión de rodillas, flexión de cadera, rotación de hombros y cuello (16 repet.) en la pos. de mariposa, bajar y subir tronco con uso de port des bras en las respiraciones. Parte Fundamental o desarrollo: port des bras de primer arabesque, los brazos suben al primera de brazos, abre un brazo mientras el otro va al frente, lado derecho e izquierdo (16 repet.) en posición sentada, elevación de piernas al frente, alternando der. e izq. (16 repet.), de cubito abdominal elevación de piernas hacia atrás (16 repet.), de rodillas elevación de piernas hacia atrás, conservando alineación de caderas (16 repet.) de pie secuencia de demi plié y relevé con port des bras (16 repet.) secuencia de tendus devant, seconde y derrière (8 repet.) práctica de primer arabesque con port des bras (16 repet.) por la diagonal práctica de tombé pas de bourrée, práctica de arabesque práctica de chassé, y temps levé a passé, en cada ejercicio se trabaja el tiempo de salida, cada 4 tiempos. En el centro petit sautés (32 saltos x 2 repet.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°9 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Infantil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 11 alumnos. <p>Ensayo de presentación para el día viernes 27/09. calentamiento, demi plié, tendus, relevés, rebotes. desarrollo: limpieza de paso redoblado, uso de pañuelo, limpieza de uso de espacio coreográfico. ensayo de coreografía. final stretching de piernas, control de asistencia</p>
<p>27-09-2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°9 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel pre ballet. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 12 alumnos. <p>OBJETIVO CLASE: Aplicación de primer arabesque por la diagonal. calentamiento, activación corporal desde los pies, rotación de tobillos, flexión de rodillas, flexión de cadera, rotación de hombros y cuello (16 repet.) en la pos. de mariposa, bajar y subir tronco con uso de port des bras en las respiraciones. desarrollo: port des bras de primer arabesque, los brazos suben al primera de brazos, abre un brazo mientras el otro va al frente, lado derecho e izquierdo (16 repet.) en posición sentada, elevación de piernas al frente, alternando der. e izq. (16 repet.), de cubito abdominal elevación de piernas hacia atrás (16 repet.), de rodillas elevación de piernas hacia atrás, conservando alineación de caderas (16 repet.) de pie secuencia de demi plié y relevé con port des bras (16 repet.) secuencia de tendus devant, seconde y derrière (8 repet.) práctica de primer arabesque con port des bras (16 repet.) por la diagonal práctica de tombé pas de bourrée, práctica de arabesque práctica de chassé, y temps levé a passé, en cada ejercicio se trabaja el tiempo de salida, cada 4 tiempos. En el centro petit sautés (32 saltos x 2 repet.) Parte final o vuelta a la calma: reverencia, control de asistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°10 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Infantil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 12 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°9 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 9 alumnos. <p>Presentación de coreografía "exiliada del sur" de los niveles infantil y juvenil Parte inicial: preparación de alumnas, con clase de calentamiento. Parte Fundamental o desarrollo:</p>

	preparación de peinado, maquillaje y vestuario. presentación en dos cuadros, en diferentes horarios
28-09-2024	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°11 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Infantil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 11 alumnos. - Realización de sesión de entrenamiento de danza n°10 con la Escuela Municipal Formativa, Nivel Juvenil. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 10 alumnos. <p>OBJETIVO CLASE: Salida pedagógica al teatro municipal de Chillán. 18:15 hrs. recibimiento de las alumnas al subir el bus, control de asistencia. Parte Fundamental o desarrollo: charla sobre el espectáculo "Tango Ballet" presentado por el BAB (Ballet de Buenos Aires). antes de ingresar al teatro a presenciar el espectáculo. Parte final o vuelta a la calma: regreso a Quillón en bus municipal, recogiendo las apreciaciones de las alumnas sobre el espectáculo</p>



CATHERINE LILLO PARRA

PROFESORA/A ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA/
FORMATIVO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLÓN



NATALIA AEDO CONCHA

DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLÓN

VB° GTM

QUILLÓN, 02 DE OCTUBRE 2024