



INFORME MENSUAL DE GESTIÓN

NOMBRE COMPLETO: CATHERINE LILLO PARRA
CARGO: PROFESOR/A ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA
MES DE GESTIÓN: FEBRERO / BOLETA N°198
MODALIDAD: PRESENCIAL
MEDIOS DE VERIFICACIÓN: DIGITAL
PROGRAMA: FORMATIVO / PLAN DEPORTES Y RECREACIÓN 2025

ACTIVIDADES REALIZADAS	
FECHA	ACTIVIDADES
04-02-2025 09:00-13:00 hrs.	<ul style="list-style-type: none">- Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°1- Se realizó entrenamiento con una asistencia de 24 alumnos. Divididos en Nivel Pre ballet 9 alumnos, Nivel infantil 10 alumnos, Nivel juvenil 5 alumnos.- Las actividades se desarrollaron en horarios diferenciados, Pre ballet de 09:00-10:00 hrs. y los niveles Infantil y juvenil ingresan a las 10:00 hrs, desarrollando clase conjunta hasta las 11:30 hrs. para luego desarrollar el ensayo de las presentaciones del mes de febrero.- El nivel pre ballet trabajó específicamente coordinación y equilibrio, con apoyo de material físico, las alumnas realizan ejercicios de equilibrio conservando una postura corporal correcta. flexión y extensión de piernas, equilibrándose sobre el bloque, en dos piernas y luego en una pierna, siempre comenzando por el lado derecho. practican elevación de talones, equilibrándose sobre el bloque de goma. las alumnas pasan a los ejercicios de salto, realizando un circuito que aumentará su complejidad de equilibrio y coordinación al pasar las clases, potenciando su equilibrio y fuerza en 1 pierna.- Los niveles infantil y juvenil trabajaron la postura con proyección escénica, Con ayuda de bloques de goma y bandas elásticas, rutina de trabajo de empeines, control y fuerza de pies. equilibrios en una pierna. demi pliés y relevés con base de sustentación inestable. Demi pliés y relevés (16x4) battement tendus a la seconde (16x4), battement jetés (16x4) por la diagonal, caminata con desplazamiento desde primera pos. de pies. secuencia de

	<p>saltos, buscando la coordinación. jeté sauté enfocado en la altura. Los alumnos seleccionados se quedan en ensayo coreográfico</p>
<p>06-02-2025 09:00-13:00 HRS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°2 - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 28 alumnos. Divididos en Nivel Pre ballet 10 alumnos, Nivel infantil 12 alumnos, Nivel juvenil 6 alumnos. - Las actividades se desarrollaron en horarios diferenciados, Pre ballet de 09:00-10:00 hrs. y los niveles Infantil y juvenil ingresan a las 10:00 hrs, desarrollando clase conjunta hasta las 11:30 hrs. para luego desarrollar el ensayo de las presentaciones del mes de febrero. - Las alumnas del nivel pre ballet trabajaron específicamente coordinación en saltos en 1 y 2 pies, De pie frente al espejo, las alumnas realizan ejercicios de flexión y extensión de piernas (demi plié), luego secuencias de desarrollo de la fuerza del pie(battement tendu), comenzando siempre por el lado derecho, continúan con relevé sin flexión de rodillas, para luego realizar una combinación de demi plié y relevé, en variaciones de 8 compases rítmicos. pasan al centro a realizar variaciones de saltos aplicando la flexión de rodilla del inicio de la clase, secuencias de saltos de 1 y 2 pies, aumentando el grado de coordinación. - Los alumnos de los niveles infantil y juvenil desarrollan su clase enfocadas en el trabajo de postura consciente, Con ayuda de bloques de goma y bandas elásticas, rutina de trabajo de empeines, control y fuerza de pies. equilibrios en una pierna. demi pliés y relevés con base de sustentación inestable. Demi pliés y relevés (16x4) battement tendus a la seconde (16x4), battement jetés (16x4). por la diagonal, caminata con desplazamiento desde primera pos. de pies. secuencia de saltos, buscando la coordinación. jeté sauté enfocado en la altura. Los alumnos seleccionados se quedan en ensayo coreográfico
<p>11-02-2025 09:00-13:00 HRS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°3 - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 22 alumnos. Divididos en Nivel Pre ballet 9 alumnos, Nivel infantil 8 alumnos, Nivel juvenil 5 alumnos. - Las actividades se desarrollaron en horarios diferenciados, Pre ballet de 09:00-10:00 hrs. y los niveles Infantil y juvenil ingresan a las 10:00 hrs, desarrollando clase conjunta hasta las 11:30 hrs. para luego desarrollar el ensayo de las presentaciones del mes de febrero.

	<ul style="list-style-type: none"> - Las alumnas del nivel pre ballet, enfocan su clase en comenzar con el trabajo de la primera posición de pies, De pie frente al espejo con piernas paralelas, activación de músculos rotadores externos, para lograr la primera posición, ejercicio de repetición pasando de paralelo a primera y viceversa x32 repet. demi plié en paralelo (16 repet.) y en primera(16 repet), battement tendu en paralelo (16 repet) y en primera pos. (16 repet.)refuerzan el inicio de cada ejercicio con el pie derecho. relevé en primera pos, con rodillas estiradas (16 repet.), variación de demi plié con relevé a primera (16 repet.) saltos, secuencia de coordinación y equilibrio - Los alumnos de los niveles infantil y juvenil trabajan en mejorar sus posiciones de los pies al bailar, Con ayuda de bloques de goma y bandas elásticas, rutina de trabajo de empeines, control y fuerza de pies. equilibrios en una pierna. demi pliés y relevés con base de sustentación inestable. Demi pliés y relevés (16x4) battement tendus a la seconde (16x4), battement jetés (16x4). por la diagonal, caminata con desplazamiento desde primera pos. de pies. secuencia de saltos, buscando la coordinación. jeté sauté enfocado en la altura. Los alumnos seleccionados se quedan en ensayo coreográfico
<p>13-02-2025 09.00-13.00 HRS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°4. - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 26 alumnos. Divididos en Nivel Pre ballet 9 alumnos, Nivel infantil 10 alumnos, Nivel juvenil 7 alumnos. - Las actividades se desarrollaron en horarios diferenciados, Pre ballet de 09:00-10:00 hrs. y los niveles Infantil y juvenil ingresan a las 10:00 hrs, desarrollando clase conjunta hasta las 11:30 hrs. para luego desarrollar el ensayo de las presentaciones del mes de febrero. - 12:00-13:00 hrs.Reunión de apoderados para quienes viajan a Valdivia. Temario: - Hora y lugar de encuentro - Vestuario para el viaje (uniforme de salida) - Elementos prohibidos - Documentación - Itinerario - El nivel pre ballet enfoca su entrenamiento en conocer los pasos semilla del ballet, demi plié y battement tendu sentadas en el piso, demi plié en pos. paralela (16 repet.) battement tendu devant(16 repet.) flexo extensión de tobillos, (16 repet.) Elongación de columna recostadas de cubito ventral, tomar los

	<p>tobillos con las manos, y subir el tronco formando un arco(16 repet.). de pie. en primera posición, demi plié y relevé en secuencia con port des bras a primera de brazos(16 repet. x2) battement tendus a la seconde (16 repet. x2) iniciación al battement jeté (16 repet. x2) en secuencia de saltos, circuito de coordinación y equilibrio en 1 pie. (4 repet.)</p> <p>- Los niveles infantil y juvenil, continúan con su entrenamiento de interpretación escénica. Con ayuda de bloques de goma y bandas elásticas, rutina de trabajo de empeines, control y fuerza de pies. equilibrios en una pierna. demi pliés y relevés con base de sustentación inestable. Demi pliés y relevés (16x4) battement tendus a la seconde (16x4), battement jetés (16x4), por la diagonal, caminata con desplazamiento desde primera pos. de pies. secuencia de saltos, buscando la coordinación. jeté sauté enfocado en la altura. Los alumnos seleccionados se quedan en ensayo coreográfico</p>
15/02/2025	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°5 - Acompañamiento al "V Encuentro Nacional de Danza Valdivia 2025" desde las 00:00 hrs. del 15/02/2025 hasta las 05:20 hrs. del 16/02/2025, por participación de las alumnas de la escuela en el evento. La escuela de formación municipal de danza de Quillón fue invitada por Danza Artes Valdivia, organizadores del evento, a participar del encuentro. Viajamos con una delegación de 15 bailarines, quienes presentaron 3 coreografías y tuvieron una excelente experiencia. El evento tuvo como lugar de encuentro, escenario al aire libre ubicado en el péndulo de la costanera de Valdivia, participaron 500 bailarines de todo Chile durante el fin de semana.
18/02/2025 09:00-13:00 HRS.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°6 - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 24 alumnos. Divididos en Nivel Pre ballet 10 alumnos, Nivel infantil 9 alumnos, Nivel juvenil 5 alumnos. - Las actividades se desarrollaron en horarios diferenciados, Pre ballet de 09:00-10:00 hrs. y los niveles Infantil y juvenil ingresan a las 10:00 hrs, desarrollando clase conjunta hasta las 11:30 hrs. para luego desarrollar el ensayo de las presentaciones del mes de febrero. - El nivel pre ballet, trabajó el equilibrio en 1 y 2 pies, De pie frente al espejo, las alumnas realizan ejercicios de flexión y extensión de piernas (demi plié), luego secuencias de desarrollo de la fuerza del pie(battement tendu), comenzando siempre por el lado derecho, continúan con relevé sin flexión de rodillas, para luego realizar una combinación de demi plié y relevé, en variaciones de 8 compases ritmicos. pasan al centro a realizar variaciones de

	<p>saltos aplicando la flexión de rodilla del inicio de la clase, secuencias de saltos de 1 y 2 pies, aumentando el grado de coordinación.</p> <p>Los niveles infantil y juvenil, trabajaron su postura e interpretación escénica, Demi pliés en primera posición en face con port des bras(16 repet), battement tendu à la seconde(16 repet x2), relevé sin demi plie (16 repet x2), secuencia de relevé con demi plié(16x2) battement jetes (16x4) por la diagonal caminata deslizada desde primera pos. de pies (x4). en el centro secuencia de saltos priorizando la coordinación (32 x4)</p>
<p>19/02/2025 13:00-14:00 hrs. 16:00-22:00 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°7 - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 15 alumnos. Divididos en Nivel infantil 8 alumnos, Nivel juvenil 7 alumnos. - Participación en la obertura del Quillón Fest, con una selección de alumnos de los niveles infantil y juvenil. - Cronología: - 13:00-14:00 hrs. Prueba de sonido y escenario en el Quillón fest - 16:00-17:00 hrs. Ensayo y correcciones según prueba de escenario en el polideportivo - 17:00-20:00 hrs preparación de bailarines, peinado, maquillaje y vestuario - 20:00 hrs. traslado desde polideportivo hacia el lugar del evento - 21:00 hrs. presentación en el festival - 21:45 hrs. traslado desde el evento al polideportivo
<p>25/02/2025 09:00-13:00 HRS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°8 - Se realizó entrenamiento con una asistencia de 22 alumnos. Divididos en Nivel Pre ballet 7 alumnos, Nivel infantil 8 alumnos, Nivel juvenil 7 alumnos. - Las actividades se desarrollaron en horarios diferenciados, Pre ballet de 09:00-10:00 hrs., nivel Infantil 10:00-11:30 hrs. y juvenil 11:30-13:00 hrs. - Las alumnas del nivel pre ballet realizan una clase enfocada en la fuerza y equilibrio en 1 pierna, De pie frente al espejo, las alumnas realizan ejercicios de flexión y extensión de piernas (demi plié), luego secuencias de desarrollo de la fuerza del pie(battement tendu), comenzando siempre por el lado derecho, continúan con

	<p>relevé sin flexión de rodillas, para luego realizar una combinación de demi plié y relevé, en variaciones de 8 compases rítmicos. pasan al centro a realizar variaciones de saltos aplicando la flexión de rodilla del inicio de la clase, secuencias de saltos de 1 y 2 pies, aumentando el grado de coordinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las alumnas del nivel infantil, refuerzan los pasos básicos del ballet, Demi pliés en primera posición en face con port des bras(16 repet), battement tendu à la seconde(16 repet x2), relevé sin demi plié (16 repet x2), secuencia de relevé con demi plié(16x2) battement jetés (16x4) por la diagonal caminata deslizada desde primera pos. de pies (x4). en el centro secuencia de saltos priorizando la coordinación (32 x4) - Los alumnos del nivel juvenil, Repaso técnico de pasos básicos y quinta posición croisé de la técnica académica del ballet, demi plié (16 x 4)battement tendu en croix(16x4)battement jeté marche en dehors y en dedans (16x4), preparación de battement fondu (16x4), rond des jambe en l'air(16x4)battement jeté en primera pos(16x4), grand battement (16x4).variaciones por la diagonal (pas de valse, tombe pas de bourrée)petit sautés.
<p>27/02/2025 09:00-13:00 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesión de entrenamiento de la escuela de formación municipal de danza n°9 - Se realizó entrenamiento con una asistencia de XX alumnos. Divididos en Nivel Pre ballet X alumnos, Nivel infantil X alumnos, Nivel juvenil X alumnos. - Las actividades se desarrollaron en horarios diferenciados, Pre ballet de 09:00-10:00 hrs., nivel Infantil 10:00-10:45 hrs. y juvenil 11:00-11:45 hrs. - Reunión mensual de apoderados de 12:00-13:00 hrs. temario: <ul style="list-style-type: none"> - Normas de clase - Uniforme año 2025 - Horarios desde marzo - Asistencias e inasistencias a clase - Presentación personal - Importancia de la puntualidad <p>El nivel pre ballet, las alumnas trabajaron pasos semilla, demi plié, battement tendu, relevé. Sentadas en el piso, demi plié en pos. paralela (16 repet.) battement tendu devant(16 repet.) flexo extensión de tobillos, (16 repet.) Elongación de columna recostadas de cubito ventral, tomar los tobillos con las manos, y subir el tronco formando un arco(16 repet.). de pie. en primera posición, demi plié y relevé en secuencia con port des bras a primera de brazos(16 repet. x2) battement tendus a la seconde (16 repet. x2) iniciación al battement jeté (16 repet. x2) en secuencia de saltos, circuito de coordinación y equilibrio en 1 pie. (4 repet.)</p>

El nivel infantil, tendrá una clase de menor duración producto de una actividad que se desarrollará en la plaza cívica de Quillón con los alumnos del nivel juvenil. la clase de infantil consiste en el Refuerzo de los pasos básicos de la técnica académica del ballet, Demi plié en primera posición en face con port des bras(16 repet), battement tendu à la seconde(16 repet x2), relevé sin demi plie (16 repet x2), secuencia de relevé con demi plié(16x2) battement jetes (16x4) por la diagonal caminata deslizada desde primera pos. de pies (x4). en el centro secuencia de saltos priorizando la coordinación (32 x4)

El nivel juvenil, realizará una clase abierta en la plaza cívica desde las 11:00-11:45 hrs. con aspectos básicos del movimiento y desplazamiento según técnica leeder, movimiento de repetición de rebote de piernas y swing de brazos y torso. desplazamiento por el espacio con inclinación. desarrollo de fraseo



CATHERINE LILLO PARRA
PROFESOR/A ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA/
FORMATIVO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLÓN



RÓDRIGO PÉREZ PÉREZ
ENCARGADO OF. DEPORTES Y RECREACIÓN
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLÓN



QUILTERMO SAAVEDRA JIMENEZ
DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLÓN

QUILLÓN, MARZO 2025